



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Ν. ΑΙΓΑΙΟΥ
Δ/ΝΣΗ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ
ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΠΑΡΟΥ
Παροικία, Πάρος, Τ.Κ. 84400
Email : mail@lyk-parou.kyk.sch.gr

Αρ. Πρωτ. : 336
Πάρος, 06/06/2022

Προς
Δ.Δ.Ε.
Κυκλάδων

Θέμα : «Έκθεση-Απολογισμός εκπαιδευτικής πολυήμερης εκδρομής Γ΄ Λυκείου κι επισκέψεων των Α΄ και Β΄ τάξεων Γενικού Λυκείου Πάρου.»

Α. Έκθεση-Απολογισμός εκπαιδευτικής πολυήμερης εκδρομής Γ΄ Λυκείου στην Κρήτη.

Μετά από δύο χρόνια εγκλεισμού, περιοριστικών μέτρων, απαγορεύσεων λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού, πραγματοποιήθηκε η πολυήμερη εκδρομή των τελειόφοιτων μαθητών μας, κατά το χρονικό διάστημα από **08/04/2022** έως και **14/04/2022**, με προορισμό την Κρήτη.

Η πολυήμερη εκδρομή της Γ΄ τάξης του σχολείου μας πραγματοποιήθηκε απρόσκοπτα. Τηρήθηκε απαρέγκλιτα το πρόγραμμα καθώς και τα συμφωνηθέντα με το ταξιδιωτικό γραφείο. Οι εκπαιδευτικοί στόχοι που θέσαμε υλοποιήθηκαν. Πραγματοποιήσαμε όλες τις μορφωτικές επισκέψεις που περιλαμβάνονταν στο πρόγραμμα.

Πιο συγκεκριμένα :

Α) Σε σχέση με το τουριστικό γραφείο. Ο Υπεύθυνος του πρακτορείου ήταν απολύτως συνεπής ως προς το καθορισμένο ωράριο και σε σχέση με την καθημερινή μας αναχώρηση από το ξενοδοχείο. Τηρούνταν όλοι οι κανόνες ασφαλείας. Να σημειώσουμε ότι κατά την τελευταία ημέρα (14 Απριλίου), κατά την άφιξή μας στο λιμάνι του Πειραιά από Ηράκλειο Κρήτης, λόγω της μεγάλης καθυστέρησης (1 ώρα περίπου) αναχώρησης από το λιμάνι του Ηρακλείου, υπήρχε ο κίνδυνος να χάσουμε το πλοίο για Πάρο, ήρθαμε σε επικοινωνία με το πρακτορείο, και μετά από διάβημά του, το πλοίο της γραμμής για Πάρο μας περίμενε κι επιπλέον ο ίδιος ο Πράκτορας μας υποδέχθηκε στο λιμάνι του Πειραιά με το δικό του πούλμαν όπου μεταφερθήκαμε, χωρίς χρονοτριβή στο σημείο αναχώρησης του πλοίου για Πάρο, και τις αποσκευές μας τις παραλάβαμε από Πάρο.

Το λεωφορείο, στην Κρήτη, ήταν σύγχρονο κι άνετο. Τα ξενοδοχεία ήταν ακριβώς αυτά που περιλαμβάνονταν στο συμφωνητικό. Καθαρά, οι υπάλληλοι απολύτως φιλικόι κι εξυπηρετικοί. Το καθημερινό πρόγευμα και δείπνο και στα δύο ξενοδοχεία μας άφησε τις καλλίτερες εντυπώσεις, ανταποκρινόταν στους κανόνες υγιεινής.

B) Σε σχέση με το πρόγραμμα.

Πρώτος σταθμός μας, το **Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος**, όπου πραγματοποιήσαμε επίσκεψη στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Ήταν μια μοναδική εμπειρία· μέσα από την εξαιρετική ξενάγηση μας δόθηκε η δυνατότητα να ενημερωθούμε για τα σπάνια χειρόγραφα καθώς και το πλήθος των βιβλίων που διαθέτει.

Στις 9 Απριλίου αφιχθήκαμε στα **Χανιά** όπου παραμείναμε μέχρι και τις 10 Απριλίου. Στη διάρκεια της παραμονής μας επισκεφθήκαμε πλήθος ιστορικών μνημείων, ανάμεσά τους, **τους τάφους των Βενιζέλων**, το **ιστορικό φρούριο του Φιρκά**.

Την επόμενη ημέρα, Κυριακή 10 Απριλίου επισκεφθήκαμε τη λίμνη Αγιάς, το φαράγγι του Θερίσου (**κάνοντας μια παρέκκλιση από το πρόγραμμά μας, καθώς κατέστη αδύνατο να επισκεφθούμε το οροπέδιο Ομαλού και το Φαράγγι της Σαμαριάς λόγω -εκτάκτως- αγώνων ράλι**) όπου μαγευτήκαμε από το υπέροχο τοπίο. Στο Θέρισσο επισκεφθήκαμε το **Μουσείο - Στρατηγείο της Επανάστασης του Θερίσου** και γευτήκαμε τα υπέροχα τοπικά προϊόντα.

Στη συνέχεια κάναμε βόλτα στην παλιά πόλη των Χανίων και νωρίς το απόγευμα επισκεφθήκαμε το **Μουσείο Τυπογραφίας Χανίων** (Βιοτεχνικό πάρκο Σούδας), το μοναδικό μουσείο στην Ελλάδα που είναι αφιερωμένο στην τέχνη της Τυπογραφίας.

Τη Δευτέρα, 11 Απριλίου, επισκεφθήκαμε τη **λίμνη Κουρνά** κι εν συνεχεία την **I.M. Αρκαδίου**, έναν ξεχωριστό ιστορικό χώρο της πατρίδας μας, όπου είχαμε την τύχη να μας ξεναγήσει ο πατέρας Παρθένιος και να μας διηγηθεί την ιστορία της Μονής.

Μετά την I.M. Αρκαδίου επισκεφθήκαμε το **Ρέθυμνο** όπου θαυμάσαμε τα υπέροχα κτήρια του και καταλήξαμε στην πρωτεύουσα του νησιού, το Ηράκλειο, όπου παραμείναμε δύο ημέρες.

Την Τρίτη 12 Απριλίου, επισκεφθήκαμε την **Κνωσσό**, όπου ξεναγηθήκαμε στο σημαντικότερο κέντρο του Μινωικού Πολιτισμού. Στη συνέχεια επισκεφτήκαμε το **Μουσείο Φυσικής Ιστορίας** του Ηρακλείου, ένα από τα σπουδαιότερα μουσεία φυσικής ιστορίας της Ελλάδας. Περιηγηθήκαμε στον εκθεσιακό του χώρο, όπου ο Παναγιώτης, ένας βιολόγος μας ξενάγησε με τρόπο εντυπωσιακό και καινοτόμο, στο φυσικό περιβάλλον της πατρίδας μας και κυρίως της Κρήτης. Οι μαθητές μας απόλαυσαν τις αναπαραστάσεις ταριχευμένων ζώων στο αληθινό τους περιβάλλον, την έκθεση ζωντανών ερπετών και αμφιβίων αλλά κυρίως τη Σεισμική Τράπεζα με προσομοίωση σεισμών 7,6 ρίχτερ που έγινε στην Ταϊβάν. Τέλος ξεχωριστή υπήρξε η εμπειρία της οφθαλμαπάτης.

Την ίδια ημέρα επισκεφθήκαμε το **αρχαιολογικό μουσείο Ηρακλείου**.

Την Τετάρτη, τελευταία ημέρα της παραμονής μας στη μεγαλόνησο, επισκεφθήκαμε το **Ενυδρείο (Cretaquarium)**, όπου μαγευτήκαμε από τον πρωτότυπο αυτό θαλασσόκοσμο.

Η εκδρομή μας στην Κρήτη ολοκληρώθηκε με την επίσκεψη στη **Σπιναλόγκα**, το νησί της απομόνωσης, του κοινωνικού στιγματισμού και του αποκλεισμού.

Τελευταίος σταθμός μας ο **Άγιος Νικόλαος** όπου παραμείναμε για λίγες ώρες και μετά αναχωρήσαμε για το Ηράκλειο όπου επιβιβαστήκαμε στο πλοίο για Πειραιά.

Δεν προέκυψε κατά το διάστημα της εκδρομής μας, κανένα πρόβλημα και γενικά η εκπαιδευτική μας εκδρομή στην Κρήτη ολοκληρώθηκε, αφήνοντας σε όλους μας, εκπαιδευτικούς συνοδούς και μαθητές άριστες εντυπώσεις κι ευχάριστες αναμνήσεις.

B. Έκθεση-Απολογισμός εκπαιδευτικής επίσκεψης Β΄ Λυκείου στη Σύρο.

Κατά το διάστημα **10 έως 12 Μαΐου 2022** πραγματοποιήθηκε η εκπαιδευτική επίσκεψη της Β΄ τάξης του σχολείου μας προς τη Σύρο, με συνοδούς καθηγητές : Ιφιγένεια Χατζηγεωργίου, Νεκταρία Δρακάκη, Χρήστο Βρεττό και Λεωνίδα Καπούλα.

Η εκπαιδευτική επίσκεψη της Β΄ τάξης του Γενικού Λυκείου Πάρου, με προορισμό τη Σύρο, πραγματοποιήθηκε απρόσκοπτα. Τηρήθηκε απαρέγκλιτα το πρόγραμμα καθώς και τα συμφωνηθέντα με το ταξιδιωτικό γραφείο. Οι εκπαιδευτικοί στόχοι που θέσαμε υλοποιήθηκαν. Πραγματοποιήσαμε όλες τις μορφωτικές επισκέψεις που περιλαμβάνονταν στο πρόγραμμα.

Πιο συγκεκριμένα :

A) Σε σχέση με το τουριστικό γραφείο. Ο Υπεύθυνος του πρακτορείου ήταν απολύτως συνεπής ως προς το καθορισμένο ωράριο και σε σχέση με όλες τις υποχρεώσεις απέναντί μας (ξενοδοχείο, πρόγραμμα, περιηγήσεις). Τηρούνταν όλοι οι κανόνες ασφαλείας. Το λεωφορείο, στη Σύρο, ήταν σύγχρονο κι άνετο. Το ξενοδοχείο ήταν ακριβώς αυτά που περιλαμβανόταν στο συμφωνητικό. Καθαρό, οι υπάλληλοι απολύτως φιλικοί κι εξυπηρετικοί. Το καθημερινό πρόγευμα στο ξενοδοχείο μας άφησε καλές εντυπώσεις, ανταποκρινόταν στους κανόνες υγιεινής.

B) Σε σχέση με το πρόγραμμα.

Το πρωί της Τετάρτης (11/05/2022) επισκεφθήκαμε με τους μαθητές μας τον Ιερό Ναό της Κοίμησης της Θεοτόκου όπου μας υποδέχθηκε ο γλυκύτατος πατήρ Κωνσταντίνος, ο οποίος μας εντυπωσίασε με την αφήγησή του για την εύρεση της ομώνυμης γνήσιας εικόνας δια χειρός του μεγάλου μας ζωγράφου Δομήνικου Θεοτοκόπουλου την οποία και θαυμάσαμε. Στη συνέχεια μεταβήκαμε στον μεσαιωνικό οικισμό της Άνω Σύρου, όπου επισκεφθήκαμε τον Καθολικό Καθεδρικό Ναό του Αγίου Γεωργίου.

Συνεχίσαμε την περιδιάβαση μας στη Σύρο μέσα από Αζόλιμνο- Βάρη- Ποσειδωνία, Έπαυλη Τσιροπινά, Φοίνικα, Γαλησσά, Κίνι.

Τέλος επισκεφθήκαμε μια μικρή παραδοσιακή βιοτεχνία λουκουμιών (Δεναξά) όπου ο ιδιοκτήτης μας μύησε στα μυστικά της παρασκευής τους και μας προσέφερε γλυκά κεράσματα.

Η τελευταία ημέρα της εκπαιδευτικής επίσκεψής μας στη Σύρο περιελάμβανε επίσκεψη στον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Νικολάου, όπου ένα ιερέας του ναού μας ξενάγησε και μάς μίλησε για την ιστορία του καθώς και στη συνοικία «Βαπόρια». Στη συνέχεια μεταβήκαμε στο θέατρο «Απόλλων» και περιηγηθήκαμε στους χώρους του. Ακολούθησε επίσκεψή μας στο Δημαρχείο, όπου μας περίμενε η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, κ. Αλίκη Λεονταρίτη και μια υπάλληλος του Δήμου μας ξενάγησε στους χώρους του Δημαρχείου και στην αίθουσα του Δημοτικού συμβουλίου. Τελευταίος σταθμός μας, το Βιομηχανικό Μουσείο της Ερμούπολης όπου μάς δόθηκε η δυνατότητα να δούμε από κοντά μια συλλογή εργαλείων, εξοπλισμού και μηχανημάτων της χρυσής βιομηχανικής εποχής από εργαστήρια λουκουμοποιίας, κλωστοϋφαντουργίας, βυρσοδεψίας, τυπογραφίας, μηχανουργίας, υαλουργίας, καθώς και ένα ψηφιακό αρχείο εικόνας και ήχου με μαρτυρίες εργατών, χάρτες και σχέδια, μια τρισδιάστατη απεικόνιση βιομηχανικών κτιρίων και ευρήματα από το ναυάγιο του ατμόπλοιου Πατρίς. Αναμφίβολα αυτό που μας εντυπωσίασε ήταν το πρώτο ηλεκτρικό αυτοκίνητο που κατασκευάστηκε στην Ελλάδα (το περίφημο Enfield 8000).

Το βράδυ της 12ής Μαΐου επιστρέψαμε στην Πάρο πλήρεις θετικών βιωμάτων και περισσότερο πλούσιοι σε εμπειρίες.

Γ. Έκθεση-Απολογισμός εκπαιδευτικής επίσκεψης Α΄ Λυκείου στην Τήνο.

Την Πέμπτη, **5 Μαΐου 2022** πραγματοποιήθηκε η μονοήμερη εκπαιδευτική επίσκεψη/εκδρομή της Α΄ τάξης του σχολείου μας προς την Τήνο, με συνοδούς καθηγητές : Ιφιγένεια Χατζηγεωργίου, Παναγιώτα Γυφτοπούλου, Χρήστο Βρεττό, Ναταλία Τσίτου και Αγγελική Σδράκα.

Η εκπαιδευτική επίσκεψη/εκδρομή της Α΄ τάξης του Γενικού Λυκείου Πάρου, με προορισμό την Τήνο, πραγματοποιήθηκε απρόσκοπτα. Τηρήθηκε απαρέγκλιτα το πρόγραμμα καθώς και τα συμφωνηθέντα με το ταξιδιωτικό γραφείο. Οι εκπαιδευτικοί στόχοι που θέσαμε υλοποιήθηκαν. Πραγματοποιήσαμε όλες τις μορφωτικές επισκέψεις που περιλαμβάνονταν στο πρόγραμμα.

Πιο συγκεκριμένα :

Επισκεφτήκαμε τη λιτή κυκλαδίτικη - ανεκτίμητης ιστορικής αξίας μονή της Αγίας Πελαγίας, όπου και ξεναγηθήκαμε στον ναό και στους χώρους της μονής. Στη συνέχεια μεταβήκαμε στο χωριό Βώλαξ με την υπερκόσμια ομορφιά. Ο επόμενος σταθμός μας ήταν το χωριό Πύργος, όπου μας δόθηκε η δυνατότητα να επισκεφτούμε το Μουσείο Τηνίων καλλιτεχνών καθώς και το σπίτι του μεγαλύτερου γλύπτη της νεοελληνικής τέχνης, Γιαννούλη Χαλεπά. Είχαμε την ευκαιρία να δούμε από κοντά, προσωπικά αντικείμενα του κορυφαίου γλύπτη μας, οικογενειακές φωτογραφίες, ιδιόχειρα σημειώματα, έπιπλα, οικιακά σκεύη, σχέδια και γλυπτά του, καθώς και τα εργαλεία και το εργαστήριό του.

Γεμάτη από συγκίνηση η επίσκεψή μας αυτή στο σπίτι του μεγάλου καλλιτέχνη, με την τόσο τραγική ζωή. Μετά το σπίτι του Γιαννούλη Χαλεπά μεταβήκαμε (πάντα στον Πύργο της Τήνου), στο Μουσείο Μαρμαροτεχνίας, όπου μας δόθηκε η δυνατότητα να θαυμάσουμε - τόσο στον εσωτερικό, όσο και στον εξωτερικό χώρο, έναν αξιοσημείωτο αριθμό αυθεντικών εκθεμάτων (αντικειμένων) σε μάρμαρο, πλαισιωμένων από αλληλένδετες αναπαραστάσεις λατομείου κι εργαστηρίου μαρμαροτεχνίας.

Αποχαιρετίσαμε τον Πύργο με τη βεβαιότητα ότι η παράδοση της τέχνης του μαρμάρου παραμένει ιδιαίτερα ισχυρή στην Τήνο· είναι αδιάρρηκτα συνυφασμένη με το νησί και επιβιώνει ακόμη και σε αντίξοους καιρούς όπως οι δικοί μας. Νωρίς το απόγευμα επιστρέψαμε στην πόλη της Τήνου όπου επισκεφτήκαμε με τη δέουσα ευλάβεια και κατάνυξη τον Ι.Ν. της Μεγαλόχαρης όπου και ξεναγηθήκαμε. Το βράδυ της ίδιας μέρας επιστρέψαμε στην Πάρο εντυπωσιασμένοι από το ευλογημένο νησί της Τήνου.

Η Διευθύντρια

Ιφιγένεια Χατζηγεωργίου,
Φιλολόγος, ΠΕ 02